

# ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД ГОРОДА. ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

## МУП «Горзеленхозстрой» – 75 лет

Это ярославское предприятие, которое было создано в 1936 году, на протяжении всей своей истории осуществляет благородную миссию – хранит и преумножает зеленый наряд города. А это – благоустройство газонов, посадки, формовочная обрезка и омолаживание зеленых насаждений, обслуживание городских территорий, выращивание цветочной рассады, плодовых и декоративных растений, решение ряда других задач. В коллективе предприятия трудится около 500 специалистов, в его составе – две производственные площадки и два тепличных комплекса на улицах Магистральная, 5 и Калинина, 30. Более трех лет МУП «Городское садово-парковое хозяйство и зеленое строительство» или «Горзеленхозстрой» города Ярославля возглавляет Вера Кореневская, специалист по ландшафтной архитектуре и садово-парковому строительству. Беседа с В.Н. Кореневской – на страницах журнала «Прайм-Сфера».



- У Эрнеста Хемингуэя есть необычайно точная для характеристики 1000-летия Ярославля фраза: это праздник, который всегда с тобой. А потому, своего рода послесловием к этому событию, уместен, Вера Наркисовна, вопрос: как Вы с позиций времени оцениваете работу коллектива в тот сложный период, и каков настрой у персонала предприятия сейчас?

- В одном из интервью, данных «Прайм-Сфере», уже упоминалось о том, что юбилейный год был знаковым для предприятия. 1000-летие города явилось своеобразной проверкой нашего коллектива на прочность. Проверкой его возможностей в короткие сроки и в жестких рамках выполнить те задачи по подготовке к празднику, которые были поставлены перед нашими специалистами руководством города. И практика убедительно подтвердила, что коллектив предприятия, сформировавшийся на тот период, оказался весьма работоспособным. Представьте, насколько осложнена была наша миссия в связи с тем, что празднование проходило в сентябре, когда природа-матушка готовится к зимнему «сну», и практически вся цветочная рассада уже отошла. А перед нами стояла задача «оживить» зеленый наряд города. Естественно, мы не волшебники, но, тем не менее, смогли в кратчайшие сроки подготовить к посадке цветочную рассаду, которую высаживали буквально за день до празднования 1000-летия. Очевидцы происходящего удивлялись, мол, вроде вчера еще ничего не было, а утром приходим – и все расцвело. Меня и моих коллег не мог не радовать тот факт, что именно масштабная подготовка к историческому событию в жизни города наглядно доказала важность зеленого строительства, которое создает повсюду необыкновенную атмосферу красоты и комфорта. Ведь не секрет, всегда счи-

талось, что вложение средств в строительство зданий и сооружений оправдано, а вот озеленение – некое к нему приложение. В период же подготовки к юбилею эта незыблемая аксиома была несколько поколеблена. Мэр города принял, на мой взгляд, мудрое и нестандартное решение: восстановить, несмотря на развернутое строительство, цветочное оформление герба города. Герб на щите, расцвеченный яркими красками живой зелени, стал в тот период своего рода символом успешного завершения предпраздничной подготовки, вселил уверенность в успехе. Это сразу же почувствовали ярославцы, которые особо бдительно следили за строительством и озеленением Стрелки. Достаточно сказать, что наш рабочий день тогда начинался в 5-6 часов утра, а жители города уже были там и контролировали ход проведения работ. Итогом наших стараний стали объекты, которые сейчас радуют глаз. А коллектив предприятия

был удостоен юбилейного знака к 1000-летию города, звания «Добросовестный поставщик 2010 года» и Золотой медали по качеству предоставляемых услуг, стал победителем Всероссийского конкурса по озеленению городских территорий.

Примечательный факт: вроде бы праздничные мероприятия и непростой год давно завершились, а коллектив наш до сих пор не перестроился с того темпа работы, который был взят в процессе подготовки к юбилею. Думается, в этом есть резон: люди осознали свою значимость в городе и не хотят снижать взятую высокую планку. На сегодняшний день, хоть и идет процесс будничной, повседневной работы, но порой, объезжая объекты и районы города, поражаюсь, насколько интенсивно и слаженно работают наши специалисты. Особо отмечу тепличное хозяйство на улице Калинина, 30, которое присоединилось к нам в 2009 году. Помнится, поначалу нам в этом комплексе было даже нечем заполнить теплицы, и специалисты разводили руками: мол, не знаем, что делать в такой ситуации, ведь, невзирая на то, есть у тебя культурооборот или нет, бьющие по карману коммунальные услуги по электроэнергии и теплу оплачивать надо ежемесячно. Зато сейчас в тепличном хозяйстве уже просто не хватает площадей для рассады, а комбинат работает по принципу круглогодичного культурооборота. Напрочь изменили мы также и психологию в подходе к работе, включив в культурооборот растения, которых ранее в нашем ассортименте не было. Как известно, мартовский период, предтеча подготовки к женскому празднику у многих ассоциируется с тюльпанами. И мы оправдали ожидание потребителей, вырастив более 300 тысяч этих прекрасных цветов, которые были отправлены в розничную торговлю и разошлись бук-

вально на «ура». Вырастили также огромное количество горшечной продукции. Наша новация – ирисы, первая партия которых ушла в продажу к 8 Марта и пользовалась огромной популярностью у потребителей не только нашего города и области, но и московских клиентов. Мы остро почувствовали, что пришло время освежить новыми культурами привычную для потребителей торговую сеть. Я ничего не имею против царицы цветов – розы или излюбленной для разного рода мероприятий гвоздики, но, на мой взгляд, они уже примелькались у покупателей, хочется чего-то нового, неожиданного. Вот к 8 Марта цветочные киоски и магазины города и были заполнены не только розами и гвоздиками, но и тюльпанами, ирисами. В этом году планируется ввести в эксплуатацию дополнительные теплицы для собственного производства. За два года, после объединения с площадкой бывших «Новоселок», соотношение собственной и привозной продукции у нас – один к одному. Это – очень положительный момент, т.к. собственная продукция наиболее выгодна. Позитивно и то, что два производства, одно из которых выполняет работу по выращиванию культур, а второе занимается содержанием и благоустройством городских территорий, функционально отлажены и работают в едином ритме, и это не может не вселять уверенность в будущее предприятия. В перспективе – планы по развитию тепличного комплекса с учетом, конечно же, его «возрастных» особенностей и достаточно серьезных затрат на его реконструкцию и модернизацию производства. Но, как говорят в народе, глаза боятся, а руки делают.

**- Не правда ли, так уж повелось, что ваша яркая, колоритная продукция неизбежно ассоциируется с праздниками?**

- Традиционно значим для ярославцев День города, хотя, конечно, теперь уже в сравнении с 1000-летием не столь масштабен. К нему ежегодно разрабатывается специальная цветочная программа. По устоявшимся нормам, как только сходит снег, мы поэтапно осматриваем состояние тех объектов, которые были сданы осенью минувшего года. В принципе, нынче погодные условия нам благоприятствовали, т.к. снежный покров появился рано, впоследствии не растаял, благодаря чему сохранились все зеленые насаждения, травяной ковер, которые мы высадили в 2010 году. Проанализировали, как перезимовали зеленые насаждения и кустарники, самый большой объем которых – в парке 1000-летия. Еще в марте снежный покров был очень плотным и высоким, а потому возможности рыхлить его в тот период не было. На начало весны ночные температуры стояли низкие, а днем солнышко заметно пригревало, что позволило обеспечить равномерное таяние снега. В любом случае, когда уровень снежного покрова достигает определенной отметки, мы начинаем его рыхлить и анализировать ситуацию перед началом весенних работ. Отрадно, что парковые зоны в городе, как правило, не лежат вдоль дорог, и грязный талый снег с них не попадает в газоны. Активно нарабатываем новые объекты по цветочному оформлению. В этом целиком заслуга дизайнеров, которые доведут эти разработки до ума, чтобы они воплотились на практике также ярко, как и предыдущие. Как водится, первые посадки двулетников начинаются в апреле. Тюльпаны «проклевываются» сразу после таяния снега, т.к. их высаживают осенью. В мае только в исторической части города появилась цветочная рассада. Поскольку до 5 июня сохраняется угроза заморозков, мы поначалу высадили минимальное количество рассады, а позже – уже полностью все цветочное убранство города. Таковы особенности аграрной культуры.

**- Есть ли новации по озеленению города в Год российской космонавтики?**

- Да, нами предусмотрено цветочное оформление нового культурно-просветительского центра им. В.В. Терешковой, первоначальное озеленение территории которого осенью 2010 года проводили не мы. По традиции озеленяли площадки у кинотеатра «Родина», около правительства Ярославской области, проекты которых мы разрабатывали совместно с общественным движением «Ярославль-2000». В Год российской космонавтики в цветочных композициях на этих площадках были воплощены космические темы. Как обычно, основные посадки мы начали в июне.

**- Говорят, трамплин для будущего – настоящее. Какими будут Ваши мысли на сей счет, а также по поводу наиболее значимых моментов в судьбе предприятия?**

- Знаете, в зеленом строительстве существует такое поверие: никогда не жди 100-процентной гарантии, что все посаженное взойдет. Этот же принцип применим и к житейским, профессиональным ситуациям, в которых, на мой взгляд, лучше избегать глобализма. Естественно, хотелось бы сделать много для города, зеленое убранство которого привлекает наших гостей, но, к сожалению, реалии не всегда этому благоприятствуют, т.к. беда любого предприятия – недостаток финансирования. Скажем, нужны средства на обновление многих садов и парков, где немало переросших деревьев. Но для начала необходимо убрать аварийные старые деревья, а потом высаживать молодые, как это делалось на Стрелке. Ибо сколько вокруг более крупного взрослого растения не сажай молодые особи, оно не даст им полноценно расти и развиваться. Думаю, что каждый год в судьбе предприятия отмечен какими-то особенностями, любопытными штрихами. Так, в 2008-ом во время масштабных работ по благоустройству и озеленению зоопарка, мы решили разбить там небольшой каменный сад, для чего сначала высадили растения, а уже потом смотрели, как расположить камни. Поэтапные работы незаметны на большой территории, но когда объект завершен, наглядно видишь плюсы и минусы результата. Хотя, признаться, времени на дизайнерские изыски не всегда хватает. Наш принцип: каждая цветочная композиция и фигура должна найти свое место в городе. Помните, сколько кочевала с места на место любимая ярославцами цветочная композиция «Мишка», пока, наконец, не получила свою «постоянную прописку» на площади Юности? Да и в целом, по-моему, задумка оформления площади Юности очень удачна, цветочные фигуры на ней великолепны, но теперь эту площадь надо дорабатывать, т.к. большая площадь газона смотрится слегка пустовато. То же самое можно сказать и в отношении парка 1000-летия: когда он полностью «прорисовался» в зеленом убранстве, стало очевидно, что цветочного оформления там не хватало, много пустого пространства. Существует определенная проблема и с Первомайским бульваром, где в результате строительства культурно-развлекательного комплекса была обрезана часть цветника. А сейчас, когда комплекс построен, дизайнерский проект по озеленению решено соизмерять с конфигурацией здания в форме горки. Театральная площадь Волкова тоже несет определенный стилистический акцент, она достаточно компактна, и потому там теперь красуется не фигура медведя, а цветочная ваза, которая органично вписалась в интерьер исторического центра. Осенью этого года в дар городу высаживаем луковичные растения – лилии и тюльпаны. А на альпийских горках – живописные ирисы, для которых также предусмотрена осенняя посадка.

**- Наверное, это в какой-то мере связано с 75-летием предприятия?**

- Которое, уточню, мы встречаем в повседневных рабочих хлопотах. Конечно же, юбилейная дата для предприятия – это святое, но работа – на первом плане. Планируем мы также встречи со специалистами других городов по обмену опытом. Размышляем по поводу привития культуры населению, которое, к сожалению, подчас, путает свои дачные участки с городской общественной собственностью. Это отдельная серьезная тема. Сама я пришла на предприятие порядка 20 лет назад и помню, как в тот период городские площади и газоны были расцвечены пестрыми ризатками с пионами и флоксами. Но постепенно они стали исчезать из поля зрения, т.к. люди их нещадно выкапывали, вырывали, вытаптывали. Высаживали мы огромное количество туй на Красной площади, участь которых была также predetermined. Первоначально поразило глаз обилие розариев, которые впоследствии безжалостно опустошались до полного исчезновения. Представьте себе, в Знаменском сквере осталась одна-единственная роза, одинокая от того, что все остальные ее «сородичи» были выкопаны. Вот так эта дикая роза и обитает там, словно немой упрек вандализму. Умом это понять невозможно, т.к. известно, что параллельно те же граждане, которые опустошают городские клумбы, ведут активные дебаты по поводу недостатков в озеленении Ярославля. А ведь бюджетом предусмотрены средства на эти цели лишь один раз в году. Однако на этой грустной ноте вроде бы заканчивать беседу не принято. Естественно, мы устремлены в будущее. И сегодняшний день является залогом того, что свое завтра наш коллектив встретит в трудах праведных и надеждах на перспективу.

# ЧТОБЫ НЕБО НЕ ОСТАЛОСЬ БЕЗ КРЫЛЬЕВ

Ярославской школе № 74  
имени Ю.А. Гагарина – 50 лет

Татьяна Валерьевна, которая в нынешнем году отмечает 30-летие своей педагогической деятельности в этом учебном заведении, вспоминает, что по рассказам работавших в нем со дня основания учителей появление на пустыре в окружении старых щитовых домов новой, современной школы стало событием в жизни Ленинского района города. Ибо школа – это всегда юность, обновление, движение вперед, тем более – с таким звездным именем. А потому тема номер один 1960-х «Космос» органично вошла в учебно-воспитательный процесс школы имени Ю.А. Гагарина: был создан парашютный кружок, учащиеся постигали летное дело, совершали походы по Ярославскому краю. Здесь работала учителем черчения мастер спорта международного класса, чемпионка мира по воздушной акробатике Татьяна Петровна Морозычева, подруга первой в мире женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой. Сам

Ю.А. Гагарин не смог посетить школу, о чем сообщил в письме: «Сердечно благодарю за приглашение, но неотложные дела не позволяют его принять. С уважением: Летчик-космонавт СССР Ю. Гагарин». Но за эти годы здесь побывали космонавты В.А. Джанибеков, С.Ш. Шарипов, Ю.И. Маленченко, Г.И. Падалка, Ю.П. Гидзенко, В.И. Токарев, который принял участие в праздничном мероприятии на 40-летие школы, и, конечно же, В.В. Терешкова. В школе бережно хранятся письма с грифом «Почта летчиков-космонавтов» от Г.С. Титова, А.А. Леонова, А.А. Волкова и переписка с женой первого космонавта В.И. Гагариной. В свою очередь, учащиеся приглашали в Звездный городок на экскурсии, для участия во Всероссийской конференции «Полет к звездам», конкурсах на «космические темы», в которых ярославцы со своими научно-исследовательскими работами занимали призовые места. А преподаватели и учащиеся школы, продолжила Т.В. Кузьмичева, считают себя по духу «гагаринцами». В новом веке «космическую» эстафету от старшего поколения приняла молодая смена. В школе организованы клуб «Поиск» и экологический клуб «Зеленая ветвь», работают секции «Умники и умницы», «Лад», «Истоки», а также различные предметные кружки. Семь лет назад была воплощена в жизнь идея проведения Гагаринских чтений, благодаря чему педагоги сумели более четко выстроить «космическое» направление деятельности учебного заведения, которое вызвало интерес у школьников. Уже во время первых чтений ребята продемонстрировали свои литературные дарования, скажем, в стихотворной форме рассказали о полете Ю.А. Гагарина и приезде в Ярославль В.В. Терешковой. Тема прошлогдних чтений – о животных, которые побывали в космосе. Подготовка к Гагаринским чтениям – процесс увлекательный и творческий, большую помощь в нем оказывают школьная и Лермонтовская библиотеки. Ежегодно в учебном заведении проводятся читательские

Не правда ли символично: этот воистину звездный юбилей ярославское учебное заведение отмечает в год 50-летия первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года летчик-космонавт Юрий Гагарин открыл «двери» Вселенной, совершив на корабле «Восток» виток вокруг Земли в течение 1 часа 48 минут. С 1962 года великий день в биографии страны стал национальным российским праздником – Днем космонавтики, а с 1968 года получил общемировое признание как Всемирный день авиации и космонавтики. Ярославль увековечил космический подвиг Ю.А. Гагарина, открыв в 1961 году двери «школьной Вселенной», центром которой по праву стал музей «Космос». Об этом рассказали корреспонденту журнала «Прайм-Сфера» заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заслуженный учитель России Татьяна Кузьмичева и руководитель школьного музея «Космос», в прошлом – летчик-инструктор, мастер спорта по прыжкам с парашютом Виктор Шабанов.



конференции по книгам о космонавтах, конкурсы стихов о космосе, а к 40-летию полета Юрия Гагарина был даже выпущен сборник стихов «Космические фантазии». Школа установила добрые контакты с музеем «Космос» в селе Никульское и Ярославским планетарием. В нашем городе только три учебных заведения носят звездные имена – школа №74 имени Ю.А. Гагарина, школа №32 имени В.В. Терешковой и школа №77 имени В.М. Комарова. И потому в один из Всемирных дней авиации и космонавтики, школы №74 и 32 объединили совместные усилия для проведения научно-практической конференции на космическую тему. Ежегодно 12 апреля питомцы 74-ой торжественно возлагают цветы к памятнику Ю.А. Гагарина возле школы, единственному в Ярославской области, у которого проходят все главные события в жизни учебного заведения, в частности, посвящения в первоклассники и выпускные балы. В этот день проводятся звездные старты, ребята участвуют в выставках на темы «Я рисую космос» и «Я рисую Гагарина». Тем не менее, по мнению учителя физики Марии Гурьяновны Борисовой исключение несколько лет назад астрономии из перечня основных предметов (она осталась по желанию педагогического коллектива как раздел физики), несомненно, сказывается на качестве знаний учащихся и формировании у них целостных представлений о картине мира. Ведь сделать это на уроках всего за 9 часов вместо 34 часов, отведенных в учебном году ранее на изучение астрономии, весьма непросто. Вопрос спорный – нужен или не нужен предмет «астрономия» в том объеме, в каком он изучался прежде, но одно бесспорно: знания о том, что представляет собой Вселенная, для общего развития современных школьников необходимы. Тем более, в такой школе.

Вот почему своего рода центром «школьной вселенной» стал музей «Космос». В том виде, в каком он существует сейчас, музей появился в школе в 1989 году, до этого преподаватели и

учащиеся вели кропотливую работу по сбору материалов для его экспозиции: фотографий, вырезок из газет, писем космонавтов. Большой вклад в организацию музея внесли бывшие директора школы В.Г. Шубина (при ней учащиеся ездили на родину Ю.А. Гагарина, К.Э. Циолковского, В.В. Терешковой, посещали павильон «Космос» на ВДНХ, установили переписку с космонавтами), Е.С. Боловинов и В.В. Васильев. Нынешний директор Е.Б. Буханцева, которая начала свою педагогическую деятельность в школе в 1987 году, всячески поддерживает «гагаринское движение». Елена Борисовна передала музею два кабинета на первом этаже, а финансовую помощь в их ремонте оказала В.В. Терешкова. К 10-летию полета в космос Ю.А. Гагарина в 1971 году завучем и учителем физики школы, председателем совета по патриотическому воспитанию учащихся В.С. Блохиным был предпринят первый опыт по обобщению накопленного для музея материала. Внес вклад в систематизацию экспозиционного материала и Л.П. Юрченко, в прошлом выпускник факультета реактивной техники МВТУ им. Баумана, изобретатель, проработавший около 40 лет в ОКБ «Энергомаш». Настоящий подвижник музейного дела – В.А. Шабанов.

Кстати, диалог Виктор Александрович Шабанов начал со сравнения «своего» музея с «собратом» из школы №32 имени В.В. Терешковой. Там художники великолепно оформили «звездное небо», и этот ценный опыт в школе имени Ю.А. Гагарина постарались перенять. Однако по уровню представления космической тематики, основанной на документах, грамотной технической аргументации, «гагаринцы» справедливо считают свой музей лучшим в области, несмотря на то, что, бесспорно, есть аналоги с более богатыми фондами, но другой направленностью. Согласимся с этим, поскольку далеко не в каждом музее экспонируются катапультируемое сиденье с реактивного истребителя, парашюты (в том числе, пилотский или боевой), гермошлемы, противоперегрузочные костюмы, приборы, которые контролируют работу двигателя самолета и космического корабля. Виктор Александрович скрупулезно добывал эти и другие музейные экспонаты повсюду, в частности, на аэродромах – и не только в нашей области. А если что-то не удавалось найти, сам делал точные копии: например, первого искусственного спутника Земли, запущенного в космос в 1957 году. Прикипел бывший летчик-инструктор, а теперь руководитель школьного музея, душой к этому учебному заведению, а потому с неподдельной радостью относится к каждому новому экспонату, добытому для их детища. К нему Виктор Александрович приступал дважды. В первый раз бывший директор школы В.В. Васильев обратился к нему с просьбой продолжить начатое музейное дело, что В.А. Шабанов успешно сделал, но вскоре ушел из школы. Во второй раз уже нынешний директор школы Е.Б. Буханцева, которая бережно хранила все это время музейные фонды, обратилась вновь к В.А. Шабанову взять «Космос» под свое крыло. Нашлись в небогатом

школьном бюджете и средства на пленки для предохранения ценных фотоматериалов, на глобус, который умелыми руками бывшего летчика был превращен в модель Земли с летящим космическим кораблем. Виктор Александрович совместно с рабочим школы В.А. Евстифеевым изготовили музейные стенды по авиации и космонавтике, карты для которых были взяты из специальной литературы. Кстати, коллектив школы до сих пор тепло вспоминает о В.А. Евстифееве, который обладал художественным дарованием и был настоящим энтузиастом: стены школы украшены выполненной им «космической» росписью. Творческая мысль «гагаринцев» не стоит на месте: экспозиция музея растет и развивается. Так, для прошлогодней выставки Виктор Александрович смастерил своими руками более 60 макетов самолетов из дерева, эбонита, оргстекла и дюрала и увлеченно рассказывал ее гостям о своем хобби. Шабанов – в постоянных разъездах по сбору материалов для музея в Туношне, Левцове, Карачихе, Костроме, там, где есть аэродромы.

Ежегодно «Космос» посещает около 500 экскурсантов, которые узнают от руководителя музея познавательные факты о жизни космонавтов, полетах «Востоков», «Восходов» и «Союзов», космическом подвиге Ю.А. Гагарина и В.В. Терешковой. В частности о том, что авторитетные специалисты считают «Союз» лучшим в мире кораблем, и американцы летают на свои космические станции именно на нем. Конечно же, В.А. Шабанов стремится к тому, чтобы ребята, посещающие его экскурсии, в будущем связали свою жизнь с авиацией. С появлением в музее приборной доски они смогут воочию увидеть, с какой техникой они столкнутся в кабине настоящего самолета. Пока же это все запечатлено на рисунке. Впрочем, современное поколение отличается от своих сверстников 1950-1970-х: по их мнению, авиатор – слишком рискованная профессия. Такой настрой молодежи Виктора Александровича огорчает, ибо у летчика должно быть наследники, чтобы небо не осталось без крыльев. И если хоть один из его питомцев пойдет в авиацию, значит, считает ветеран летного дела, он живет не зря. В 1989 году наставник подготовил две группы парашютистов, из которых двое юношей стали мастерами спорта, и только один выпускник из 60 пошел в авиацию. В свое время в команде В.А. Шабанова была и Т.П. Морозычева, о скромности и профессионализме которой он отзывался очень тепло. Общаясь с подобными людьми, Виктор Александрович, естественно, выработал определенные критерии в отношении способностей и склонностей своих подопечных. Так, его не перестает удивлять, что большинство нынешних мальчишек не стремятся расширять свои познания, и не знают, порой, даже элементарные факты. Например, что был такой третий космонавт СССР Андриан Григорьевич Николаев. А, подчас, дело и вообще доходит до абсурда: подросток показывает на спутник, и спрашивает Виктора Александровича, мол, что это такое?

Самому В.А. Шабанову не раз доводилось общаться с космонавтами, а потому многое «очевидное невероятное» он знает не понаслышке. Приводит любопытные сведения о том, скажем, какой рост у космонавтов был раньше, и какой сейчас (при этом его мечта – заполучить в школьный музей космический скафандр, так сказать, для наглядности). Оказывается, раньше все космонавты, как на подбор, были небольшого роста, т.к. это соответствовало возможностям космических кораблей прошлого века. В частности, космонавт П.И. Климук среди них отличался очень небольшим ростом, из-за чего его коллег даже прозвали «климуки». А самым высоким из космонавтов 1960-х был дважды Герой Советского Союза Г.Т. Береговой, который прошел всю войну летчиком-штурмовиком, летал на «Ил-2». Высоким считался и космонавт В.В. Рюмин. Но, как говорится, «мал золотник да дорог», а потому, несмотря на небольшой рост, космонавты очень





выносил, т.к. подвергаются огромным перегрузкам. Представьте себе, рассказал Виктор Александрович, когда А.Г. Николаева вынули из космического корабля после проведенных в космосе 18 суток, он упал от тяжести шинели, брошенной на него. Поэтому чтобы быть всегда в форме, космонавты ежедневно занимаются по три-четыре часа подготовкой на специальных тренажерах, иначе ни о каком полете на Марс, на который уйдет больше двух лет, и говорить-то не придется. Все это предусмотрел в своих трудах еще в начале прошлого века отец русской авиации и космонавтики К.Э. Циолковский. Ну, а если уж быть более точными, все запечатлели в своих научных опусах до космической эры Н.И. Кибальчич, В.П. Ветчинкин, Н.Е. Жуковский и другие. А те же китайцы со своими полетами на воздушном змее на века опередили Леонардо да Винчи. К слову, при организации музейного дела своими знакомствами с космонавтами Виктор Александрович никогда не злоупотреблял. Общался с космонавтом В.И. Токаревым, который возглавляет сейчас Ростовский район Ярославской области и который, кстати, совершил свои полеты на американских кораблях и подготовку проходил на американских самолетах. В то время, когда В.А. Шабанов еще летал, довелось ему общаться с В.В. Терешковой, которая помогла получить прямо с завода современные парашюты.

Все экскурсии по музею ветеран авиации обычно проводит сам. На почетном месте – бюст Ю.А. Гагарина. Вот стенд, на котором фотографии космонавтов расположены в точной очередности их полетов. Неподалеку – другой стенд, рассказывающий о космическом корабле «Буран», который летал в космос только один раз – в 1988 году. Специальный стенд отведен фотографиям девяти космонавтов, ушедших из жизни по разным причинам, среди них – Ю.А. Гагарин, В.М. Комаров, А.А. Волков, Г.Т. Добровольский, В.И. Пацаев. Аккуратно подшиты вырезки из газет с публикациями по космонавтике за период с 1963 года по 1990 год. В хронологическом порядке размещены на стендах материалы о совместных полетах российских и американских, болгарских, индийских, монгольских космонавтов. Стенд с подсветкой запечатлел воображаемую поверхность Марса и марсоход, который особенно привлекает младших школьников. На одном из плакатов – рисованный план, как покидать поршневые самолеты. На столе разложены приборные панели самолета и вертолета. А мама одной из учениц по плану В.А. Шабанова запечатлела на стенах музея схему Солнечной системы, и для «изготовления» звезд находчиво использовала серебристые пайетки. Сейчас в музее полным ходом идет работа над макетами космических кораблей, на которых летали Ю.А. Гагарин и В.В. Терешкова, а также корабля «Союз».

В беседе Виктор Александрович затронул тему гибели Юрия Гагарина и высказал предположение, основанное на соб-

ственном многолетнем опыте летчика-инструктора. Судя по выводам комиссии по расследованию этой авиакатастрофы, экипаж Ю.А. Гагарина попал в воздушное течение в виде вихрей, срывающихся с законцовок крыла пролетавшего мимо самолета «СУ-7Б», или так называемую спутную струю. Но будучи еще совсем молодым летчиком, Виктору Шабанову пришлось за штурвалом самолета «ЯК-12» испытать воздействие спутной струи от самолета «ЛИ-2», из которой авиатор сумел выйти. Тем более, сообщил он, «Миг-15» боевой истребитель Спарка, которым управлял Юрий Гагарин, мог в полсекунды проскочить спутную струю, да, к тому же, и «СУ-7Б» не летал на одних высотах с «Миг-15». А потому, по мнению В.А. Шабанова, роковую роль в той трагедии могли сыграть потеря пространственного положения и, конечно же, человеческий фактор. Спрашивается, почему огромные лайнеры американского производства с 200 пассажирами на борту, за штурвалы которых садятся российские летчики, ино-

гда «ложатся на спину»? Да потому что прибор «АГК-47Б» российского производства, на котором они постигают азы летного дела, показывает диаметрально противоположную картину, нежели американский аналог: так, на отечественном образце при движении обозначения самолета обозначение горизонта остается на месте. На американских приборах, напротив, при повороте горизонта обозначение самолета остается неподвижным. Вот почему, когда российский летчик садится за штурвал самолета зарубежного производства, ему нужно привыкать к другому прибору, а для этого налетать примерно 100 часов, а не 30, как это сплошь и рядом бывает у нас в авиации. В результате, попав в сложную ситуацию, когда, скажем, отказывают два из трех двигателей, и самолет начинает крениться, такой пилот, как правило, автоматически следует инструкциям к российскому, а не американскому прибору, и делает все наоборот, после чего самолет переворачивается, и гибнут люди. Тогда как в авиации нет права на ошибку. Допустим, если согласно инструкции какой-то прибор должен отработать 400 часов, несмотря на то, что он и далее может полноценно функционировать, его надо обязательно списывать. Ведь это – просто кусок железа, который в любую минуту может отказать даже не с истекшим сроком годности. Виктор Шабанов, на счету у которого 2400 прыжков с парашютом, крепко запомнил слова своего инструктора: «Его величество случай всегда ждет за углом».

Человечество многое постигло, но есть вещи, о которых мы не знаем, не можем понять и, следовательно, объяснить, размышляет Виктор Александрович. Вспоминает, как однажды, отбросив на небольшой высоте группу парашютистов, услышал по радиации вопрос: видит ли он неопознанный объект? Ответил, что заметил. Тогда ему приказали набрать высоту, приблизиться к объекту и узнать, что это такое. Набрал примерно 3 тысячи метров, летчик почувствовал, что как будто бы и не приближался к объекту. Поступил приказ набрать еще 1000 метров. Но НЛО, похожий на белый шар вроде Луны, остался на том же расстоянии, на котором и был. После того, как самолет снизил высоту, шар, постепенно уменьшаясь в размерах, уплыл. Нечто подобное довелось увидеть и другим летчикам, с которыми был знаком В.А. Шабанов. Вот почему, повидав на своем веку всякое, он никогда не подвергает сомнениям необъяснимые явления, хотя в своей работе всегда старается строго придерживаться научно и технически подтвержденных данных.

Год российской космонавтики, уверены «гагаринцы» ярославской школы №74, внесет свежую струю в организацию школьных музеев космоса, этих учрежденных культуры в учебных заведениях, развивать которые, а значит, нести знания подрастающему поколению – дело государственной важности. Такая у них позиция.

В 1986 году в Верхне-Волжском книжном издательстве вышла в свет небольшого формата тиражом 1000 экземпляров книга, которую сегодня без преувеличения можно назвать раритетом. Ее автор – известный ярославский журналист Виктор Храпченков (на фото) создал вдохновенный рассказ на документальной основе о великой женщине столетия

Валентине Владимировне Терешковой. В 1963 году Виктор Храпченков возглавлял отдел информации и спорта областной молодежной газеты «Юность», а потому все события, связанные с космической эпопеей «Чайки», он почувствовал сердцем.

Как известно, звездный час – это свидетельство триумфа. По мнению журналиста, в жизни Валентины Владимировны Терешковой таким триумфом стал исторический день ее полета в космос – 16 июня 1963 года.

А отсюда – и название книги «Звездный день».



# РАССКАЗ О ТРИУМФЕ «ЧАЙКИ»

Книге «Звездный день»  
Виктора Храпченкова – 25 лет

Обычно, вспоминает Виктор Кириллович Храпченков, по понедельникам «Северный рабочий» и «Юность» не выходили, а потому внеочередные выпуски местных газет готовились к печати в экстренном порядке. Конечно же, они были целиком посвящены замечательному событию. Круглые сутки работали журналисты, поэты и писатели, коллективы типографий. Сразу после переданного по радио сообщения ТАСС на первой полосе «Северного рабочего», вышедшего под шапкой: «Валентина Терешкова, первая в мире женщина-космонавт, наша землячка, штурмует космос», появилось созданное на одном дыхании стихотворение ярославского поэта Александра Иванова «Гордись, Ярославль!».

*Ликует древний город мой.  
Страна ликует. Вся Европа,  
Весь мир отвагой восхищен  
Простой девчонки с «Перекопа»  
И героини всех времен!..*

Журналист приводит в своей книге тексты поздравлений, которые потоком шли в Ярославль, на ул. Стачек, 59, Елене Федоровне Терешковой, матери первой в мире женщины-космонавта. Вот некоторые из них, подписанные известными на весь мир фамилиями.

*«Из Гжатска Смоленской области. От всего сердца поздравляем полетом в космосе Вашей дочери – первого космонавта-женщины. Гордимся вместе с Вами. Гагарины!».*

*«Из Полковниково Алтайского края. Поздравляем. Гордимся Вашей дочерью-героиней. Титовы!».*

Незабываемы страницы в книге с волнующими воспоминаниями Е.Ф. Терешковой. Вот фрагмент их:

*- Только сели мы за стол, как из репродукторов раздается перезвон позывных. Я говорю: «Важное сообщение». Все при молкли... И надо же такому случиться – передают: «Терешкова Валентина Владимировна!» Я слушаю, а самой не верится. Валуша – в космосе! Моя доченька, родная, любимая, вокруг Земли летает!*

А вот в книге – картина митинга на комбинате «Красный Перекоп», где тысячи людей скандировали: «Спасибо, мама, за нашу Валу!».. Передал автор и праздничное настроение, царившее в

школе №32, где с детьми тружеников комбината «Красный Перекоп» когда-то училась Валя Терешкова. Ее классный руководитель, учитель французского языка Тамара Анатольевна Климова вспоминала, с каким интересом юная Валентина изучала ее предмет. Со школьной скамьи знала Валентину Терешкову Людмила Алексеевна Космалева, ставшая позже сотрудником созданного на родине первой женщины-космонавта музея «Космос». Не раз, пишет автор книги, пришлось в этот памятный день выступить и товарищам «Чайки» по Ярославскому аэроклубу. Дмитрий Аристов, бывший в годы Великой Отечественной войны воином-десантником, а в мирное время ставший мастером парашютного спорта, обладателем мирового рекорда, награжденный за спортивные достижения боевым орденом Красной Звезды, сообщил:

*- Хорошо помню, как Валентина Терешкова, совершив свой первый прыжок, взволнованно сказала: «А ведь здорово! Вот бы еще прыгнуть!».* Пилотировал в тот раз самолет ЯК-12М наш товарищ по аэроклубу Владимир Кондратьев. Прыгать с этой машины нелегко. Надо встать на заднее сиденье, затем опуститься на подножку с внешней стороны борта. Валентина все это проделала с исключительной четкостью... Теперь-то я понимаю, что мечта стать космонавтом у Валентины Терешковой возникла тогда, когда взлетел «Восток-1» с Юрием Гагариным. Именно тогда она стала с особым даже для нее старанием заниматься воздушным спортом, да и спортом вообще. По требованиям спортивной классификации того времени, чтобы стать перворазрядником, парашютисту надо было по выбору совершить два прыжка ночью, либо столько же прыжков на воду... Прыжок ее на воду видели и по достоинству оценили тысячи ярославцев. Это было на Волге в День Воздушного Флота в 1961 году.

Уже после полета в воспоминаниях самой Валентины Владимировны Терешковой, которые запечатлены на страницах книги «Звездный день», как бы заново переживаются те незабываемые моменты. Вот несколько фрагментов из них, раскрывающих внутреннюю силу человека, находящегося перед сложным жизненным испытанием.

*«Страха нет. Скорее всего, это волнение спортсмена, замершего перед стартовым рывком. Может быть, нечто подобное испытывает солдат, готовый подняться во весь рост и ринуться в атаку, чтобы победить. Стартовая площадка космодрома. Стройная, от-*

ливающая серебром красавица ракета уставилась конусом в зенит. Она готовится унести к звездам космический корабль «Восток-6», на котором мне выпала честь быть капитаном...

Готова ли я к космическому рейсу? Думаю, что да. Вспоминаю долгие месяцы тренировок: нагрузка была солидная, такая же точно, как у космонавтов-мужчин, без всяких скидок. Ведь пока нет специально «женских» космических кораблей, с более комфортабельными условиями полета.

Мой старт... Лишь позавчера мы провожали в полет Валерия Быковского. Помнится, он как-то пошутил: если в космос полетит девушка, то к зеркальцу, укрепленному на правом рукаве скафандра, приделают еще и карманчик для пудреницы, помады и других косметических принадлежностей. Тогда мы смеялись, благодарили за идею, говорили, что обязательно так сделаем, когда придет время, и вот оно пришло... В эфире периодически появляется знакомый голос. Это Валерий. Его позывной – «Ястреб» – уже знает весь мир. Во время сеансов я была на пункте слежения... «Ястреб», ты узнаешь меня? – спрашивала я. – Привет тебе! Вот тогда и прозвучало из космоса краткое: «Жду!»... Юрий Гагарин заметил мое волнение, но вместо успокаивающих напутствий, посочувствовал: «Трудно быть первым»...

Нетерпеливо плывет по циферблату часов секундная стрелка. Я еще ощущаю тепло дружеских рукопожатий, крепкие объятия провожающих, еще стоит в кабине пряный запах степных трав и цветов. А вот и голоса друзей, знакомые теперь уже миллионам людей...

- «Чайка», - взывает «Беркут» голосом Юрия Гагарина. Он спрашивает о самочувствии. Отвечаю, что чувствую себя хорошо. Это – правда. Волнение уже улеглось, осталось только ожидание, предчувствие чего-то неизведанного и прекрасного.

Но вот уже не до воспоминаний. Объявлена минутная готовность. Тут, тук, отсчитывает метроном. Нет, это сердце... Последние слова напутствия... 12 часов 30 минут по московскому времени... Старт! Слышится гул, напоминающий отдаленные раскаты грома. Космический корабль трясется... Неожиданно для самой себя, говорю вслух: «Полетела». Перегрузки растут. Трудно дышать, нельзя пошевеливать даже пальцем. Где-то там, в звездной выси, мчится сейчас одинокий космический корабль, пилотируемый Валерием Быковским. И вот «Восток-6» идет в точку сближения советских кораблей на орбите вокруг Земли. Титаническая сила раскаленных газов рвет оковы земного притяжения...

- «Чайка», все идет отлично. – Вздрагиваю от неожиданности. Голос Юрия Гагарина раздается совсем рядом, словно он вместе со мной...

Открываю глаза, смотрю в иллюминатор. В полный голос передаю то, что вижу:

- Я – «Чайка. Вижу горизонт. Голубая... синяя полоса. Это Земля... Какая она красивая!

Так здравствуй же, Вселенная!».

Кстати, слово Вселенная тут же подхватили американцы, назвав нашу землячку «Мисс Вселенная» – еще одно «русское чудо». И об этом – отдельная глава в книге Виктора Храпченкова «Звездный день».

По мнению выдающегося конструктора Сергея Павловича Королева, которое приводит в своей книге автор, полет В.Ф. Быковского и В.В. Терешковой явился первым шагом вперед, как с точки зрения его длительности, так и научно-исследовательских задач, поставленных перед космонавтами. В частности, наблюдения за

созвездиями, фотографирование Солнца, его переходных спектров на восходе и заходе. Исключительное значение имело также сближение космических кораблей.

И еще об одном историческом дне упоминает в книге Виктор Храпченков, основываясь на документальном свидетельстве – репортаже ТАСС от 22 июня 1963 года, дня встречи в столице нашей космонавтов Валентины Терешковой и Валерия Быковского, о котором было сказано: «Вся страна запомнит этот день, чтобы потом, через годы, рассказать о нем, как о золотой странице истории». Примечательно, что с той поры Ленинский проспект столицы стали называть трассой покорителей космоса. По нему следовали с Внуковского аэродрома на Красную площадь «Чайка» и «Ястреб». Рапорт первой в мире женщины-космонавта звучал четко и лаконично:

- Счастлива доложить вам, что намеченная программа исследований выполнена полностью. Космический корабль «Восток-6», облетев более 48 раз вокруг планеты Земля, и пройдя расстояние около двух миллионов километров, так же, как и корабль «Восток-5», успешно завершил свой полет. Горжусь тем, что принадлежу к славному отряду советских космонавтов. Вслед за нашими героями-космонавтами Юрием Гагариным, Германом Титовым, Андрианом Николаевым, Павлом Поповичем и Валерием Быковским на штурм космоса впервые выходит советская женщина.

А 18 июля 1963 года свою «Чайку» встречал Ярославль. В книге «Звездный день» журналист Виктор Храпченков приводит ряд любопытных фактов. Так, на магистралях, ведущих от въезда в город до стадиона шинного завода, не было в тот день свободного места, все заполнили толпы встречающих «Чайку» ярославцев. На стадионе «Шинник» состоялся 40-тысячный митинг, на котором Валентина Владимировна подчеркнула в своем выступлении, что мечту о полете в небо, а затем и о полете в космос она вынашивала здесь, в Ярославле. Она рассказала также, что в полетное задание входила обширная программа – научные наблюдения и эксперименты, управление вручную космическим кораблем и многое другое.

Цветы сопровождали нашу землячку повсюду. Известно, что Москва лишь однажды получила одновременно рекордное количество цветов, почти 600 тысяч – и было это в апреле 1961 года в честь встречи Юрия Алексеевича Гагарина

на после космического полета. К дню встречи первой в мире женщины-космонавта был поставлен своего рода рекорд – в столицу доставлен 1 миллион цветов! А Ярославль с 1963 года стал «столицей» ставших доброй традицией спортивных соревнований – эстафеты на приз Героя Советского Союза, летчика-космонавта В.В. Терешковой. Обо всем этом рассказал читателям книги «Звездный день» журналист Виктор Храпченков. В его бестселлере, вышедшем в свет четверть века назад, запечатлен еще один, несомненно, знаковый штрих к образу Ярославны. В письме первой в мире женщины-космонавта секретарю парткома комбината «Красный Перекоп» Валентине Федоровне Усовой есть такие слова: «Я знаю, что слово «Человек» пишется с большой буквы». Достойный эпиграф к рассказу о человеке большой души.

**На снимках:** В.В. Терешкова возлагает цветы к монументу Славы в Ярославле, декабрь 1968 года (верхний снимок); встреча В.В. Терешковой с руководством Ярославской области, январь 1982 года. Виктор Храпченков – первый слева на верхнем снимке, второй слева – на нижнем снимке.



«... астроном посвящает всю жизнь свою этому небу, – и открытие новой звезды, которая не прибавит ни полтины к его годовому доходу, делает его счастливым и блаженным».

В.Г. Белинский, «Стихотворения М. Лермонтова», 1840 г.

# 1001-й день рождения города в Год российской космонавтики

Еще свежи у горожан впечатления от празднования 1000-летия Ярославля, когда началось новое летоисчисление в жизни города на Волге. Чем же примечательно следующее число – 1001? Как известно из истории государства российского, в 1001 году умер родоначальник полоцких князей Изяслав Владимирович, старший сын великого киевского князя Владимира I Святославовича, при котором в 988 году, а по некоторым источникам – годом позже, произошло крещение Руси. В 1001 году на полоцкий престол вступил его малолетний сын князь Всеслав, который спустя два года умер, и его место занял другой сын Брючислав Изяславич. К слову, с 1020 года Брючислав постоянно воевал со своим дядей Ярославом Мудрым, основателем Ярославля. Личность же Ростовского князя, коим в начале XI века был Ярослав Владимирович и события на окраине Руси мало интересовали летописцев, а поэтому можно лишь представить себе, что было на месте Ярославля в 1001 году. Священник Алексей Лебедев опубликовал в 1877 году «Сказание о построении града Ярославля», в котором сообщил, что на пустынном, заросшем высокими деревьями и густыми травами месте находилось «селище, рекомое Медвежий угол». Ну, а если от земли обратиться к небу, то число 1001 увековечено в названии галактики NGC 1001 в созвездии Персей, которое находится в северной части неба и именовано в честь героя греческой мифологии, убившего Медузу Горгону. Созвездие Персей также известно благодаря переменной звезде Алголь (от араб. «Аль Гуль» - Призрак, Звезда Демона), представляющей собой глаз Медузы. Эта звезда расположена от Земли на расстоянии 93-х световых лет.

Впервые в 1001-ый день рождения Ярославля культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой стал одной из самых колоритных праздничных площадок Дня города. Гости праздника, интересующи-

еся зрелищным космическим шоу, посетили программу «Под звездным небом Ярославля». Что примечательно, среди них было много детей, спешивших сфотографироваться в скафандре космонавта, у лунного глобуса, на фоне макетов космических кораблей, скажем, современного «Союз-ТМА» или «Восток-6», на котором совершила полет в космос В.В.Терешкова. Особое внимание юных посетителей центра привлек интерактивный аттракцион «Шаттл», который может работать по нескольким программам – от морских глубин до космических высот. В меню медиа-кафе «Транс-Форс», представляющего собой кают-компанию косми-

что 17 июня 2 г. до н.э. на небе в сумерки на широте «земли обетованной» можно было увидеть соединение Юпитера и Венеры. Эти два ярких объекта были так близки друг к другу, что их принимали за один объект. Спрашивается, почему же эта дата не совпадает с годом рождения Иисуса Христа? Видимо потому, что столь знаковое событие, как появление Вифлеемской звезды, по мнению древних астрологов и, естественно, церкви, должно совпадать только с появлением на свет чудесного младенца.

...С помощью чудо-аппарата на огромном куполовидном экране пронесли планеты Солнечной системы, обозначился Млечный Путь с мириадами звезд.

Появились и исчезли самые яркие звезды созвездий Северного полушария, которых древние представляли в виде мифологических персонажей: Полярная звезда Малой Медведицы – ориентир для мореплавателей, Вега Лиры, Ригель Ориона, Кастор и Поллукс Близнецов, Регул Льва и Арктур Волопаса. Перед гостями, замороженными действием, происходящим в снятом при участии NASA фильме, предстали разные галактики Вселенной. Они и представить себе не могли, насколько мала по сравнению с мирозданием не только



ческого корабля, любители необычного времяпровождения смогли выбрать деликатесы по вкусу, а заодно и понаблюдать на огромном панорамном экране с 3D-визуализацией, как выглядит Земля из космоса. Но главное шоу ожидало гостей в «Звездном зале», где установлен аппарат «Планетарий», произведенный германской фирмой «Карл Цейс», который может демонстрировать небесные объекты, видимые невооруженным глазом от эпохи -9999 год до эпохи +9999 год на всех широтах Земли. Интересный факт сообщил заместитель директора центра по научной работе Н.И.Перов: оказывается, 28 мая в год основания Ярославля 1010-ый в полночь на юго-западе небосвода можно было увидеть Луну, под ней (на угловом расстоянии несколько градусов) – Юпитер, а западнее Луны сверкал Сатурн. Демонстрирует «Планетарий» и объекты, скажем, принимаемые за Вифлеемскую звезду. Специалисты утверждают,

Земля, но и вся наша Галактика. А самая близкая маленькая космическая «соседка» Земли – Луна предстала на огромном экране своей обратной стороной, на которой вверху слева четко обозначен темный участок – море Москвы. Слева почти на середине границы светлого и темного фонов, на «побережье» моря Москвы, находится кратер «Терешкова» диаметром 38 км. Правее этого кратера в море Москвы расположен кратер «Титов», а ниже и правее у моря Москвы – значительный по размерам кратер «Комаров». Вне моря Москвы, выше кратера «Титов», находится еще и кратер, названный «Николаев» в честь космонавта Андриана Григорьевича Николаева – мужа Валентины Владимировны Терешковой. В конце космического представления у зрителей буквально перехватило дух, когда их буквально «затянуло» вглубь черной дыры, пролетев через которую, они вновь очутились на своей синей планете, какой ее увидела из космоса наша «Чайка».

После праздничной церемонии открытия культурно-просветительского центра имени В.В. Терешковой прошло около полугода, но это необычное – «космическое» муниципальное учреждение культуры Ярославля уже сумело зарекомендовать себя, вызывая живой интерес не только у ярославцев, но и жителей других российских городов. Возглавляет центр Ирина Трофилева (на фото), по профессии актриса и режиссер, опытный управленец, трудовая биография которой складывалась в Москве, Санкт-Петербурге, Хабаровске. С 1990 года Ирина Николаевна работает в Ярославле: в течение семи лет – директором центра художественного творчества профтехобразования, далее – руководителем Дома культуры «Строитель», департамента культуры администрации Ярославской области, Ярославской филармонии. Своими впечатлениями о становлении культурно-просветительского центра Ирина Николаевна делится с читателями журнала «Прайм-Сфера».

Думается, судьбоносным в моей жизни стало теперь уже далекое событие, состоявшееся 18 июля 1963 года: в тот день город на Волге посетила после своего полета в космос Валентина Владимировна Терешкова. Я тогда гостила в Ярославле у бабушки, приехав из Ленинграда, где жила с родителями. Помню, как восторженно принимали «Чайку» ярославцы. Ее приезд совпал с днем моего рождения. В то время мой отец работал инженером в летном Талалихинском полку, и я, 6-летний ребенок, с радостью рассказывала потом всем, как дарила цветы первой женщине-космонавту. Конечно же, тогда я и подумать не могла, что когда-нибудь буду не только общаться с Мисс Вселенной, но и возглавлю центр ее имени. Подчеркну, именно центр, а не просто «планетарий», как стали его называть ярославцы, поскольку это – многофункциональное учреждение культуры, которое помимо планетария включает музей космонавтики с экспозицией, наглядно иллюстрирующей историю полетов в космос, обсерваторию и культурно-развлекательный центр «Форс-Транс».

# ЦЕНТР КОСМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ



Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой стал своего рода визитной карточкой современного Ярославля. Один из первых объектов 1000-летия органично вписался в Год российской космонавтики в городскую инфраструктуру. Я не стала бы утверждать, что центр является туристическим объектом, хотя и предназначен для посещений жителями и гостями города. Прежде всего, он является образовательным ресурсом региона. И в этой связи для учреждений образования Ярославля и области предусмотрен ряд льгот. Проводится также активная работа с ярославскими, московскими, череповецкими, костромскими, ивановскими туристическими фирмами, которые еженедельно посещают центр. Поскольку желающих приобрести к космическим знаниям очень много и в других городах, мы вынуждены ограничивать прием заявок, с тем, чтобы в первую очередь «высвободить» экскурсионно-образовательное пространство для ярославцев. Это обусловлено вместимостью «Звездного зала» в 90 мест и медиа-кафе – еще меньше, в 60. К слову, в один из суб-

ботных дней я решила посетить центр на правах гостя, и была удовлетворена работой персонала с людьми.

Пока говорить о результатах работы несколько преждевременно, т.к. после открытия мы в течение двух месяцев тщательно отработывали «сценарий» жизнедеятельности центра, обращаясь к аналитике бывшего Ярославского планетария. Так выяснилось, что в период с 2008 года по 2011 год самым активным в его деятельности был 2009-ый, когда планетарий посетило 20 тысяч экскурсантов, и было заработано 800 тысяч рублей. На основе этих результатов и с учетом новых услуг мы свертали свой план. Тем более что при строительстве центра принималось в расчет, сколько посетителей в день он сможет принять. Но наши прогнозы не оправдались: в апреле и мае желающих увидеть «космический» объект 1000-летия было гораздо больше, нежели возможности их принять. Представьте, только за 22 апрельских дня после открытия центра его посетило 20 тысяч гостей, т.е. практически столько же, как за целый год плодотворной работы бывшего планета-

рия. Кстати, апрель был столь насыщенным еще и потому, что мы провели ряд презентаций для департамента образования мэрии Ярославля, представителей туристического бизнеса, организаций города. За 31 майский день в центре побывало более 20 тысяч посетителей. Примерно 50 процентов из них (школьники) воспользовались образовательными услугами центра, 20 процентов приехали по туристической линии, а 30 процентов – неорганизованные посетители, купившие билеты в свободной продаже. Проанализировав эту, весьма неожиданную для нас статистику, мы пришли к выводу о том, что при планировании работы нужно тщательно рассчитывать, сколько групп в течение дня мы сможем принять, чтобы оказать качественные услуги. Поэтому все заявки сейчас принимаем предварительно – на месяц вперед.

Центр с полным правом можно назвать уникальным. Ибо подобные центры есть разве что в Москве и Европе. В нашей стране лишь пять лет назад стали строить новые обсерватории. Оснастили оборудованием фирмы «Карл Цейс» планетарий в Нижнем Новгороде, работающий, как и наш, в формате 3D, два года назад в Калуге был также оборудован, подобно ярославскому, планетарий. В нашем «звездном доме» демонстрируются полнокупольные шоу-программы, в их числе – познавательная программа для детей «Два стеклышка», которая очень хорошо ими усваивается. Образовательно-развлекательный комплекс «Форс-Транс» оборудован петербургской фирмой «Транзас» и состоит из интерактивного факультативного класса, медиа-кафе и аттракциона «Шаттл».

А вообще в стране меньше десятка городов, включая С.-Петербург и Новосибирск, где есть подобные диковинки, ярославцы обзавелись ими шестыми по счету. В мае «Форс-Транс» был установлен в Болгарии. Наш центр активно сотрудничает с петербургскими разработчиками комплекса, которые параллельно с монтажом оборудования проводили обучение наших специалистов, а сейчас оказывают техническую поддержку и создают для нас программы.

В интерактивном факультативном классе демонстрируются программы по естествознанию, космонавтике, астрономии, в недалеком будущем появятся программы по культуре. Так, сейчас разрабатывается виртуальный «Русский музей» (С.-Петербург), и в ближайшие месяцы мы проведем презентацию этой программы в Ярославле. На каждом столе в классе установлены мониторы, программный материал демонстрируется также на большом экране. Школьники



усваивают его, а затем через каждые 15 минут либо участвуют в викторине, либо отвечают на вопросы. По итогам конкурсной программы они узнают, насколько быстра их реакция. В медиа-кафе помимо познавательных программ демонстрируются развлекательные программы, в том числе – интерактивный театр. В апреле в центре подводились итоги городского конкурса «Я – гражданин Вселенной» по нескольким номинациям: изобразительное искусство, литература, компьютерные презентации. На заключительном этапе конкурса присутствовали дважды герой СССР, летчик-космонавт В.А. Джанибеков и герой России, летчик-космонавт Ю.В. Лончаков. Кстати, в центре запланирован ряд мероприятий при участии космонавтов, оказывающих неоценимую помощь нашему учрежде-

нию. Осуществляет содействие центру Московский Музей космонавтики, скажем, в организации экспозиции «Человек на Луне». Известно, что космонавты часто посещают Ярославль. В курсе всех проблем и событий центра наша любимая «Чайка» Валентина Владимировна Терешкова. Недавно она передала в дар центру 21 ценный экспонат – вещи, подаренные ей в течение жизни. На следующий год мы будем участвовать в праздновании юбилея Валентины Владимировны, и, естественно, заранее готовимся к этой дате и к 50-летию ее полета в космос, которое будет отмечаться в 2013 году. Все эти мероприятия будут иметь всероссийский статус. Ожидаем приезда множества гостей, для которых в нашем центре космических знаний планируется проведение ряда конференций и выставок.



# НАСТОЯЩЕЕ – ЗА СПУТНИКОВОЙ НАВИГАЦИЕЙ

В беседе с корреспондентом журнала «Прайм-Сфера» директор МУП ГПТ «Яргортранс» Анатолий Суриков (на фото) подчеркнул роль временного фактора в транспортной отрасли, в которой взят курс на внедрение новейших технологий.

Под контролем одной из российских единых диспетчерских служб, созданной на базе предприятия «Яргортранс» в 2006 году – более 350 трамваев, троллейбусов и автобусов, а кроме того – около 510 маршрутных такси (55 муниципальных, остальные – частные), которые работают по городскому заказу, проинформировал Анатолий Геннадьевич. И все эти транспортные единицы оборудованы техническими средствами контроля. В «часы пик» (утренний с 7-30 до 9-00 и вечерний с 16-00 до 18-00), на городских магистралях – практически весь пассажирский транспорт. В «непиковое» время примерно 30 процентов подвижного состава отправляется в автопарки.

Основная задача независимого контролера, т.е. предприятия «Яргортранс» – следить за выполнением городского заказа и распределением бюджетных средств. В настоящее время транспортные предприятия города, сообщил А.Г.Суриков, устанавливают за свой счет более современное навигационное оборудование (навигаторы моделей «07» и

«04», работающие по технологии ГЛОНАСС/GPS) для того, чтобы независимый контролер мог точно определить, сколько машин работает на маршрутах. Оборудованием 21 века в Ярославле оснащены более 100 троллейбусов, трамваев, автобусов, и это – не считая маршруток. Горожане уже успели подметить, что навигаторы без помощи водителя обнаруживают остановку городского транспорта и оповещают о ней. В нынешнем и следующем годах весь ярославский пассажирский транспорт должен постепенно перейти на новое оборудование. При этом ни пассажиры, ни перевозчики неудобств не будут испытывать. В стадии решения также – вопрос о программном обеспечении навигационной системы предприятия «Яргортранс», в частности касающейся расписания транспорта. Водителям, которых перемещают с маршрута на маршрут, удобно, чтобы расписание транспорта располагалось на дисплее навигатора модели «07» и через SMS-сообщения туда регулярно поступали изменения или уточнения графика. Существует также весьма полезная функция «Сотовый телефон», благодаря

которой теперь каждый пассажир может ознакомиться с расписанием городского транспорта с помощью личного мобильного аппарата, произведя определенные комбинации, которые указаны на сайте МУП ГПТ «Яргортранс». Находясь на остановке, пассажир сможет узнать время прибытия ближайшего автобуса буквально за минуту до его прихода. Правда, в случае с маршрутными такси подобная функция пока не применима, т.к. у пассажиров этого вида транспорта есть право выбора промежуточной остановки, а потому точно рассчитать время прибытия затруднительно.

Вся оперативная деятельность, отметил Анатолий Геннадьевич, осуществляется диспетчерами предприятия. Несомненно, объе-



динение диспетчерских служб всех ярославских перевозчиков в единую диспетчерскую службу по контролю работы городского пассажирского транспорта улучшило качество обслуживания населения, отвыкшего от плачевной ситуации конца 1980-х, которая наблюдалась тогда в этой сфере в Ярославле. Надо отдать должное, что в Ярославле одной из первых в России появилась автоматизированная радионавигационная система диспетчерского управления. И сейчас постепенно на ее основе «Яргортранс» внедряет современную автоматизированную навигационную систему управления, в чем немалая заслуга системных администраторов предприятия. Модернизации также подлежат 52 контрольных пункта – антенны, которые функционируют на улицах города, отслеживают расписание проходящего транспорта и фиксируют эти данные.

Помимо технического перевооружения отрасли немало сделано для удобства пассажиров. Мэр Ярославля поставил перед транспортными предприятиями города задачу по внедрению электронного проездного билета, что было осуществлено с 1 февраля прошлого года. Этот билет рассчитан на все виды транспорта, кроме маршрутного такси. В 2010 году при активном участии предприятия «Яргортранс» стал также обновляться автопарк ярославских маршруток. Практически не осталось «Газелей», появились новые комфортабельные «ПАЗы», соответствующие современным требованиям работы транспорта в городской среде. Частные перевозчики стали приобретать автобусы иностранного производства, которые по вместимости и комфорту значительно превосходят транспортные средства российских производителей. Все это, подытожил А.Г. Суриков, позитивно повлияло на ситуацию в сфере городского пассажирского транспорта, который работники МУП ГПТ «Яргортранс» призывают ярославцев беречь.

**На снимках:** главный диспетчер единой диспетчерской службы контроля О.Н. Васька (верхний снимок), системные администраторы А.В. Антонов и М.В. Иртыга.



## Современные технологии – на службе у городского транспорта

В последнее время в России ведется активное промышленное освоение космоса. И, как следствие, развиваются «пограничные» сферы жизнедеятельности – метеорология, геодезия, картография, телевидение, мобильная связь и ряд других. Как уже отмечалось, позитивный опыт по применению современных технологий накоплен в транспортной инфраструктуре Ярославля. Прокомментировать ситуацию редакция журнала «Прайм-Сфера» предложила первому заместителю директора департамента городского хозяйства мэрии Ярослава Александрю Болтовнину.

– Естественно, современные технологии облегчили деятельность городских служб, подчеркнул Александр Иванович. – Достаточно сказать, что ранее для получения необходимой информации о состоянии транспортных потоков в городе пришлось бы затратить немало времени для того, чтобы проанализировать в буквальном смысле кипы бумаг с графиками маршрутов автобусов, троллейбусов и трамваев. А сейчас достаточно обозначить на компьютере нужный вид транспорта, и, пожалуйста, в распоряжении – схема городских маршрутов, их расписание, а также возможность контроля движения около 1000 транспортных единиц Ярославля. Более того, подробную картину транспортных потоков можно отследить по мобильному телефону, подключенному к Интернету.

Все эти преимущества – благодаря автоматизированной радионавигационной системе диспетчерского управления по контролю работы городского пассажирского транспорта, внедренной в 2002 году постановлением мэра Ярославля в МУП ГПП «Яргортранс». В основе системы – технологии ГЛОНАСС/GPS. Спутниковая навигационная система позволяет определять местоположение объектов и отображать их на карте в режиме реального времени, а также получать от объектов информацию о состоянии датчиков, передавать управляющие команды, формировать отчеты по различным вопросам за текущий и прошедший периоды. Сейчас практически исключены случаи исчезновения городского пассажирского транспорта с заданного маршрута, повысилось качество перевозок за счет регулярности движения. Внедрение автоматизированной радионавигационной системы диспетчерского управления позволило также повысить эффективность работы транспортных предприятий по городскому заказу, обеспечить полный контроль использования ими бюджетных средств.

# Новый Конкорд спасать не нужно

Парижский авиасалон в Ле Бурже, который находится в 12 километрах к северо-востоку от Парижа, прочно связан с именем американского летчика, писателя, общественного деятеля Чарльза Линдберга, известного не менее Антуана де Сент-Экзюпери. В 1927 году этот отважный американец, совершив в одиночку первый беспосадочный перелет между Америкой и Европой по маршруту Нью-Йорк – Париж, пролетел на своем одномоторном моноплане «Дух Сен-Луиса» за 33,5 часа Атлантический океан и приземлился в Ле Бурже. Вместе с лауреатом Нобелевской премии Алексисом Каррелем он участвовал в разработке аппарата искусственного кровообращения. Линдбергу также принадлежат разработки методов автопилота, расширившие возможности американских истребителей. Следуя экологическим принципам, он выступил против сверхзвуковых самолетов, наносящих вред атмосфере Земли. За свою славу Чарльз Линдберг заплатил жизнью полуторогодовалого сына, которого похитили с целью выкупа и убили. Эта трагическая история запечатлена в знаменитом романе Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе» и в сюжете романа Юлиана Семенова «Экспансия – III».

Итак, вернемся к Ле Бурже. Первый Парижский авиасалон состоялся в 1908 году в рамках второго автомобильного салона, когда в парижском дворце Гран-Пале появилась секция, посвященная авиации. Начиная с 1960-х, авиасалон в Ле Бурже завоевал лидирующее место в мире авиации. Именно там широкой публике были впервые представлены легендарные Boeing-747 и Concorde, истребитель Mirage F1, космический челнок Enterprise, а в 1999 году – беспилотный летательный аппарат.

Нынешний крупнейший в мире 49-ый авиасалон Paris Air Show Le Bourget продемонстрировал последние технологические новинки мира авиации. Организаторами воздушного шоу выступили SIAE (Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace) и GIFAS (French Aerospace Industries Association). Внимание посетителей было приковано к самолету на солнечных батареях Solar Impulse, деревне «Альтернативное авиационное топливо» и аэрокосмическому музею, обладающему самой богатой в мире экспозицией, рассказывающей об истории авиации – от ее зарождения до наших дней. В авиасалоне приняли участие 2000 компаний, 138000 торговых представителей, 193000 посетителей, 205 официальных делегаций из 88 стран, 3000 журналистов из всех стран мира. В 28 международных павильонах было представлено более 140 гражданских и военных самолетов, 42 из которых можно было увидеть в воздухе, в том числе – российских: ближнемагистральный «Сухой Суперджет 100» и Бе-200. Во время полета российские летчики сбросили 12 тонн воды, раскрашенной в цвета национального флага. Площадь российской экспозиции, организатором которой выступило ФГУП «Рособоронэкспорт», составила 1700 кв. метров. Как сообщило агентство РИА Новости, в ней приняли участие 56 российских организаций, которые продемонстрировали 262 наименования продукции военного и гражданского назначения: самолеты, вертолеты, ракетное вооружение. По официальной информации на авиасалоне предполагалось заключить контракт на поставку 10 Superjet, а «Аэрофлот» должен был подписать договор о поставке 8 Boeing-777.

Поскольку ярославские предприятия – НПО «Сатурн» и ГМЗ «Агат» принимают непосредственное участие в выпуске «Сухих», они еще раз зарекомендовали себя на мировом уровне. Был представлен в Ле Бурже и российский магистральный самолет будущего Мс-21. Вообще в этом году на авиасалоне, подчеркнул обозреватель НТВ Вадим Глускер, говорилось исключительно о ренессансе летной индустрии. Так, американцы продемонстрировали свою новую модификацию 747-го – Boeing-747 – 8 Intercontinental. Хозяйева авиасалона представили основной конкурент Боинга – самолет-гигант Airbus A-380, а также крупнейший военно-транспортный самолет А-4М и летающий радар С-295.

Из концептов самолетов в этом году – реактивный лайнер Zero HST, называемый также новым Конкордом, летающий на высоте 32 километров со скоростью 4200 км/час, первый образец которого концерн EADS должен выпустить к 2020 году. Еще один сюрприз Airbus – самолет с прозрачным фюзеляжем, через который можно любоваться окружающим миром. Правда, производство этого ноу-хау запланировано лишь на 2050 год.



**Эти перефразированные слова из популярной когда-то песни, прозвучавшей в сериале «Семнадцать мгновений весны», в полной мере можно отнести к деятельности службы погоды. Поскольку именно этой службе, вооруженной в третьем тысячелетии новейшими технологиями, инновационными программами, квалифицированными кадрами, для которых диалог «между небом и Землей» – вполне обыденное дело, удастся отследить мгновения не только весны, но и зимы, лета, осени. Об этом журналист «Прайм-Сферы» беседует с начальником Ярославской службы погоды Ларисой Задворной.**

**- Итак, Лариса Викторовна, в чем суть этого, образно говоря, диалога «между небом и Землей»?**

- Во все времена человек задумывался о причине тех или иных явлений, происходящих в природе, скажем, о заходе или восходе солнца. При этом, стоя на земле, он всегда, запрокинув голову, смотрел в небо. Постепенно с развитием науки люди стали придумывать названия облакам, измерять температуру воздуха не только у поверхности земли, но и на высоте 30-40 км, влажность, давление, однако зондирование атмосферы всегда шло снизу. С началом же космической эры, в 1960-1970-х, человеческая мысль продвинулась далеко вперед: началось целенаправленное изучение атмосферы Земли в обратном направлении – сверху вниз, что позволило глобально посмотреть на нашу планету и сопоставить, так сказать, небесные и земные ориентиры. Возможности спутниковой связи предоставили не только специалистам, но и всему человечеству несоизмеримый с прошлым объем информации и огромные

## О МГНОВЕНЬЯХ – СВЫСОКА

возможности для познания нашей атмосферы и процессов, происходящих в ней. Конечно же, и до этого мы много знали, но, поверьте, столь явственно не ощущали масштабы мироздания. Космические исследования послужили мощным импульсом для массы уникальных открытий – тех же, скажем, озоновых дыр. И сейчас, получая инфракрасные, телевизионные и цветные изображения со спутников, гидрометеорологи даже не задумываются о том, настолько беспредельны горизонты науки, для них все это – явления обычного порядка. Снимки из космоса помогли нашим специалистам научиться распознавать пожары, определять во время паводков толщину льда, проводить гидрометеорологические исследования различной сложности. Естественно, снизу не различишь, что, например, зарождающийся циклон – это белая облачная масса в виде запятой, да и те же перистые облака выглядят сверху совершенно по-иному. По глобальным меркам Рыбинское водохранилище весьма невелико, но когда начинаются паводки, со спутника прекрасно видно, как на нем тает лед, появляются закраины или чистая вода у берегов. Космическая информация позволила нам сделать вывод и о том, что все погодные фронты взаимосвязаны, а зарождение циклонов можно отследить. Теперь, сопоставляя снимки из космоса с теми, которые дает наземная наблюдательная сеть, синоптики четко определяют зоны осадков, туманов. Словом, произошло своего рода переосмысление работы службы погоды.

**- Таким образом, связь с космосом позволила совершить огромный скачок в развитии гидрометеорологии?**

- Существует даже специальная наука – космическая метеорология. Поскольку, как уже упоминалось, спутниковая информация – поистине море ценнейших наблюдений, в Росгидромете создан специальный научно-исследовательский центр «Планета», куда поступают данные не только с российских, но и с зарубежных спутников, где затем эта информация обрабатывается и предоставляется в различные регионы страны. Кстати, с центром «Планета» Ярославская гидрометслужба тесно сотрудничает. В нашем регионе с помощью этого центра установлены два спутниковых терминала, которые передают фактическую погоду в Ярославле и Пошехонье. Получаем мы и спутниковые снимки. С апреля практически по октябрь вместе с ежедневным гидрометеорологическим бюллетенем мы выпу-

скаем дополнительное приложение с координатами пожароопасных районов, а также прогноз погоды на текущий момент и на несколько суток вперед. Более трех лет эти данные предоставляются в муниципальные районы области.

Совместно с Роскосмосом Росгидромет осуществляет финансирование работ по запуску специальных метеорологических спутников. По сведениям до 2012 года будет запущено 12 таких спутников. Ранее, в сложный период перехода к рыночной экономике, мы использовали в основном информацию с американских спутников. А сейчас начинаем получать снимки и от российских спутников. Естественно, этим необходимо активно пользоваться, поскольку наземные методы слежения по сравнению с космическими весьма ограничены. Имея спутниковую информацию, можно составить, например, карту температур на высоте 10-20 км, что крайне важно для полетов авиации. С помощью спутников мы организовали также связь с нашим главным радиометцентром. Каждые три часа в Ярославский гидромет поступает из космоса информация, которая используется нашими специалистами для уточнения, допустим, прогнозов, зон осадков, туманов и т.д.

**- А оснащенность Ярославской службы погоды соответствует третьему тысячелетию?**

- Произошли кардинальные изменения в оснащении службы, в частности, по линии коммуникаций, связи. Так, года три-четыре назад у нас были установлены система «Митра» (спутниковая система связи), с помощью которой передается вся необходимая информация, а также спутниковый Интернет. Оснащенность Ярославской службы достаточно высока, и все, что возможно получить на вооружение, мы получаем и используем. Скажем, те же данные метеорологических радиолокаторов в таком виде, как Ярославский гидромет, пока центральном регионе (центральное управление Росгидромета объединяет 10 областей) не получает никто. В рамках технического перевооружения отрасли еще в 1995 году наша служба первой в ЦФО была оснащена системой ГИС-Метео.

Необходимо также отметить, что Росгидромет совместно с Правительством РФ выделяет солидные средства для того, чтобы группа метеорологических спутников четко выполняла самые сложные задачи, стоящие перед службой погоды. Ведь гидромет – одна из тех немногих служб, которая использует космическую информацию в оперативном

# «ЯРОСЛАВСКИЕ» АСТЕРОИДЫ

режиме, каждые три часа. Думается, столь активно ее никакая другая отрасль не использует. В этом – особенность гидромета, который в третьем тысячелетии занимается изучением Земли из космоса, получая уникальную научную информацию со всего земного шара.

**- Скажите, Лариса Викторовна, а квалификация кадров позволяет справляться со столь сложными задачами?**

- Думается, синоптик, который не в состоянии «прочитать» спутниковый снимок, по нынешним временам – просто не специалист. В чем-то синоптик сродни астроному, ведь он тоже совершает свои открытия за столом, получая спутниковую информацию, которая, как уже упоминалось, в 1970-е была ноу-хау, а сейчас стала обыденным делом. Нынче очень модная в прессе тема – контроль климата, учитывая тот факт, что лето-2010 было чрезвычайно жарким, а также наблюдались различные аномалии в погоде.

Нам нередко задают вопрос: что же, мол, гидромет не может их спрогнозировать? Реалии таковы, что пока долгосрочное прогнозирование весьма проблематично, т.к. при учете массы факторов можно что-то недооценить, и малейшая ошибка сведет все умозаключения к нулю. Какая же картина открывалась взору, так сказать, сверху, из космоса, летом-2010? Над Ярославлем небо было ясным. А в дождливые ноябрьские дни, когда каждая наземная метеостанция Ярославской области выдавала прогноз, что все небо закрыто облаками, «космическому оку» сверху они казались совсем не однородными (кстати, журналист «Прайм-Сферы» смогла это увидеть воочию, благодаря запечатленной на мониторе синоптика картине, переданной со спутника). Где-то облака были тоньше, где-то толще, а где-то и вовсе с просветами. Такое вот удивительное это занятие – наблюдать за Землей из космоса.

**В «Прайм-Сфере» уже сообщалось о том, что Ярославль весьма солидно представлен на карте звездного неба. Немалый вклад в это внесли супруги Черных, которые после окончания аспирантуры Института теоретической астрономии (Ленинград) работали в поселке Научный, где расположена Крымская астрофизическая обсерватория. За 30 лет совместных наблюдений Николай Степанович и Людмила Ивановна открыли около 1000 астероидов и увековечили малые планеты в «ярославских» названиях.**

**В**от некоторые из них: Некрасов (2907), Ушаков (3010), Радзиевский (3923), Собинов (4449), Радонежский (4485), Ярославль (15212). Астероид Баснер, названный в честь нашего земляка, композитора В.Е. Баснера (4267), был открыт Т.М. Смирновой в 1971 году. Астероид Волга (1149) обнаружен в 1929 году Е. Скворцовым. Примерно до последней четверти XX века малым планетам присваивались только женские имена. Затем, по необходимости к мужским именам добавлялись окончания, и они становились женскими. Скажем, астероид Морозовия (1210), открытый советским астрономом Г.Н. Неуйминым 6 июня 1931 года

в Симеизе и названный в честь русского революционера-народника, ученого Н.А. Морозова, уроженца поселка Борок Некоузского района.

Малая планета Ярославль по площади примерно такая же, как наш город, совершает полный оборот вокруг Солнца (относительно звезд) за 4,7 года, ее среднее расстояние от Солнца в 2,8 раза больше, чем расстояние от Земли до звезды-светила. От Земли до планеты Ярославль расстояние изменяется от 2-х до 4-х астрономических единиц. Этот астероид был обнаружен Людмилой Ивановной Черных 17 ноября 1979 года. И лишь 28 января 2008 года после заседания Международной комиссии (Международный астрономический союз, Центр малых планет) в циркуляре малых планет 61765 появилась информация о том, что малой планете 15212 присвоено название Yaroslavl. То же самое произошло и с малой планетой Чайка (1671), которую 3 октября 1934 года открыл в Симеизе Г.Н. Неуймин. Прежде чем ей было присвоено имя Чайка в честь В.В. Терешковой, прошло три десятка лет. На обратной стороне Луны есть также кратер диаметром 31 километр, названный в честь В.В. Терешковой, который обнаружен в 1959 году при помощи автоматической станции «Луна-3». В 1965 году автоматическая станция «Зонд-3» передала более подробные снимки обратной стороны Луны с «ярославским» кратером Морозов диаметром 42 километра. А в Лунно-планетный институт США отправлена заявка с предложением – назвать один из кратеров Марса в честь Ярославля. По существующему правилу Международного астрономического союза, марсианскому кратеру диаметром больше 60 километров присваивают имя ученого, а с меньшим диаметром – название одного из населенных пунктов планеты.

Каждый год в мире открывается до 50 тысяч астероидов. Им запрещено давать имена действующих политиков и представителей власти, и разрешено – деятелей науки и культуры. По данным на июль 2010 года, известно около полумиллиона малых планет и лишь 150 тысяч этих небесных тел имеют кроме номера название. Масштабные фото «ярославских» астероидов пока отсутствуют, и сведения об их размерах весьма приближены.



# ЧИСТАЯ ПЛАНЕТА – ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ

**Среди массы предприятий, занимающихся переработкой отходов в Ярославской области, ООО фирма «Дельта» вот уже более 20 лет удерживает приоритетные позиции, имея завидную репутацию надежного партнера. С директором этого предприятия Игорем Егоровым – интервью в журнале «Прайм-Сфера».**

**- В университете Мэриленда (США) введен специальный курс экзобиологии, который объединяет предметный ряд по астрономии, геологии, химии и биологии. В рамках этого курса студенты постигают основные явления в эволюции живой материи, начиная с «Большого Взрыва» и кончая появлением гуманоидов, благодаря чему они могут рационально обосновать место человека во Вселенной. Как Вы считаете, Игорь Юрьевич, полезны ли такие комплексные знания для российских и, в частности, ярославских студентов?**

- Обратимся к роли данной науки в жизни. Химия тесно взаимодействует с другими областями знаний. Скажем, пограничная между химией и биологией область – биохимия – изучает химические процессы, происходящие в живых организмах. Стало быть, можно утверждать, что если бы не было химии, то не было бы биологии, и не существовал бы человек. А не будь человека, не было бы, естественно, и жизни на Земле, да и вообще ничего из того, что нас в этом мире окружает. Другая смежная с химией и геологией наука – геохимия – изучает химические процессы в земной коре. Один из разделов астрономии – астрофизика – занимается исследованием физического состояния и химического состава небесных тел и межзвездного вещества. Поэтому, думается, и роль такой комплексной науки, как экзобиология, важна в образовательном процессе высшей школы.

**- Добавим также: учитывая важность качественной подготовки не просто будущих специалистов, но и экологически ориентированных граждан своего Отечества, для которых решение проблем загрязнения планеты станет насущной необходимостью, а не просто громкими словами. Ведь известно, что помимо большого скопления отходов производства и потребления наземного характера, вокруг Земли сейчас вращается несколько десятков тысяч объектов «космического мусора» величиной с почтовую марку, к тому же околоземное пространство засорено крупногабаритными «твердыми бытовыми отходами». И все это в любой момент может упасть на Землю. Таким образом, мы находимся, попросту говоря, между двумя мусорными свалками: земной и небесной. Непросто выжить в таком мире, не правда ли?**

- Выжить-то выживем, но другой вопрос – как отразится на нас и будущих поколениях такая экологически небезопасная жизнь. Хотя, на мой взгляд, если воротилам бизнеса будет выгодно, благодаря новым технологиям переработки от мусора вокруг нас в одночасье может не остаться и следа. Пока же отходы производства и потребления скапливаются – это естественный процесс, но их нужно куда-то девать. Сейчас перерабатывающая индустрия утилизирует макулатуру, металлолом, цветные металлы, лампы, аккумуляторы и тому подобное вторичное сырье, но до космического мусора пока руки, образно говоря, еще не дошли. Он появляется, вращается в далеком от нас пространстве, а вот упадет на Землю или не упадет – это уже как Бог даст. В



конечном счете, заглянув в будущее, можно предположить, что вполне вероятно могут появиться космические аппараты по сбору внеземных ТБО, которые будут их вылавливать, скажем, с помощью сеток-ловушек. Наверное, будущее также за созданием специальных мусоросортировочных станций, где космические твердые бытовые отходы будут перерабатываться и утилизироваться. Естественно, при непрерывном условии: переработка космических отходов будет развиваться с учетом экономической целесообразности.

**- А есть ли, на Ваш взгляд, реальная опасность взаимодействия космического и наземного мусора? Например, что может произойти, если, скажем, метеороид упадет на ртутьсодержащие отходы?**

- Давайте представим, как некий огромный кусок «космического мусора», наподобие, скажем, Тунгусского метеорита, рухнет на Землю, а в эпицентре его падения на беду окажется «кладбище» токсичных отходов. Трудно предугадать масштаб столь страшного экологического бедствия, ибо упавший метеороид разбросает все это, с позволения сказать, «хозяйство» на гигантской территории. Вот почему, постоянно памятуя о связи космоса с Землей, нельзя допускать скопления токсичных отходов в одном месте. Все должно утилизироваться, перерабатываться и обезвреживаться, т.е. приводиться в экологически безопасное состояние.

**- Чем, собственно, и занимается фирма «Дельта». Насколько известно, ваше предприятие утилизирует ртутьсодержащие отходы любых видов и предназначений: термометры, приборы с ртутным наполнением, все ртутные химикаты и ряд других. Принимает на переработку аккумуляторы с не слитым электролитом, отдельно электролит, фильтры топливные и мас-**

# ВДОХНОВЕНИЕ КОСМОСОМ

**Под таким названием в филиале Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника «Космос» экспонировалась выставка, на которой были представлены материалы двух ярославских коллекционеров Георгия Петровича Ключева и Льва Андреевича Полушкина, сообщила заведующая филиалом Е.А. Давыдова.**

Повальное увлечение коллекционированием материалов на космическую тематику началось в 1960-х. Коллекционер Г.П. Ключев отдал предпочтение фалеристике, связанной с именем первого космонавта. Сейчас в его коллекции свыше 500 значков, знаков и медалей, выпущенных в разное время. Значки и медали посвящены датам полета или дням рождения космонавта. Так, самые первые значки выпущены в честь полета Юрия Гагарина на корабле «Восток-1». Они невелики, но чувствуется, созданы с душой, что было свойственно нашим соотечественникам в те годы. Интересны знаки организаций, которым было присвоено имя Юрия Гагарина, например, пионерских лагерей, школ, научных, туристических и морских судов. Особое место занимают знаки в честь спортивных мероприятий на приз Ю.А. Гагарина: турниров по волейболу, баскетболу, боксу, хоккею, а также значки и медали в ознаменование легкоатлетических пробега. Любопытны филателистические раритеты из собрания Л.А. Полушкина, посвященные Юрию Гагарину, которые были предоставлены музеем его дочерью Л.Л. Полушкиной: конверты, почтовые карточки, картмаксимумы с уникальными штемпелями спецгашений нашей страны и зарубежья, собранные в основном в 1960-1980-е. Некоторые раритеты датируются 1961 годом, например, почтовая карточка Украинской ССР. А к 75-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина в Германии был выпущен картмаксимум. Георгий Петрович Ключев дорожит своей коллекцией, каждым экспонатом по-своему, т.к. напоминают они ему о встречах с разными людьми. Какие-то экземпляры он собирал совместно с Львом Андреевичем Полушкиным, не дожившим до столь знаменательного события в нынешнем году. По оценкам музейщиков, ярославскими коллекционерами проделан огромный труд, т.к. столь полных собраний раритетов, посвященных первому космонавту планеты, нет даже в музее «Космос» села Никульское.

льные, замазученные опилки и ветошь, отслужившую свой срок медицинскую и оргтехнику, электрооборудование, контрафактную продукцию, словом, любые отходы – от электрики до электроники. А за последний год появилось что-то новое в ассортиментной линейке по переработке?

- Пока нужно справляться с перечнем услуг, указанным в нашей лицензии, ведь он у нас весьма обширный. Необходимо лишь увеличивать объемы. Актуальна переработка резины, аккумуляторов, батареек. Кстати, батарейки, которые сейчас – в активном пользовании, могут нанести весомый урон окружающей среде. Наша фирма продолжает активно участвовать в областной целевой программе «Отходы». Перерабатываем мы также отходы из Костромы, Вологды, Московского и Ивановского регионов.

**- Каковы объемы переработки за минувший год?**

- В 2010 году фирма «Дельта» переработала 583819 ртутьсодержащих ламп ЛБ, 38395 ламп ДРЛ, 5674 термометра, около 399 ртутных приборов, более 40919 кг ветоши, 4663 кг опилок. В процессе переработки фирмой было получено 45 кг ртути. Принято на утилизацию 2323 аккумулятора, 1698 литров электролитов, около 3416 фильтров топливных и масляных.

**- Известно также, что специалисты фирмы уделяют серьезное внимание пропаганде экологических знаний, в частности, участвуя в просветительской программе для детей «Пять с плюсом» на ГТРК «Ярославия». Будет ли продолжена и далее эта линия?**

- А как же иначе? Просвещаем не только подрастающее поколение, но и взрослых. Ведь далеко не каждый, например, знает, как нужно обращаться с ртутьсодержащими или энергосберегающими лампами, куда сдавать испорченные термометры.

**- В чем Вы видите решение проблемы культуры переработки отходов? Поясните на примере.**

- Допустим, нужно принять бывший в употреблении продукт и переработать его с минимальными потерями. При этом необходимо учитывать такие факторы, как место сбора отхода, его транспортировка, пункты переработки, утилизация того, что получилось в процессе переработки. Необходимо также знать, в какой сфере в дальнейшем задействовать этот переработанный продукт, как вторичное сырье, либо просто захоронить его, как практически не опасный отход. Таким образом, решение вопросов культуры переработки отходов – это, на мой взгляд, в первую очередь, четкое следование установленным нормам и правилам, отработанной на практике схеме деятельности, в которой все отлажено до мелочей.

**- А каков вектор приложения сил предприятия в третьем тысячелетии?**

- Модернизация производства. Ибо за новыми технологиями переработки – будущее.

